

Lüllemäe Põhikooli muusikaõpetuse ainekava II kooliastmele

| | |
|-------|---------------|
| Aine | Muusikaõpetus |
| Tunde | IV klassis 2 |
| | V klassis 1 |
| | VI klassis 1 |

| IV klass | V klass | VI klass |
|--|---|---|
| TEEMA: LAULMINE | TEEMA: LAULMINE | TEEMA: LAULMINE |
| <p>Õppesisu:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Laulab ühe- või kahehäälselt klassis oma hääle omapära arvestades. - Laulab koolikooris õpetaja valikul ja/või erinevates vokaalinstrumentaalkoosseisudes tunnis ning tunnivälises tegevuses; - Mõistab laulupeo traditsiooni ja tähendust. - Oskab laulda eesti rahvalaulu (sh regilaulu) ning peast oma kooliastme ühislaule. - Kasutab laule õppides relatiivseid helikõrgusi (astmeid). - Kasutab üksinda ning koos musitseerides muusikalisi oskusi ja teadmisi (laulmisel). | <p>Õppesisu:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Laulab ühe- või kahehäälselt klassis oma hääle omapära arvestades. - Laulab koolikooris õpetaja valikul ja/või erinevates vokaalinstrumentaalkoosseisudes tunnis ning tunnivälises tegevuses; - Mõistab laulupeo traditsiooni ja tähendust. - Oskab laulda eesti rahvalaulu (sh regilaulu) ning peast oma kooliastme ühislaule. - Kasutab laule õppides relatiivseid helikõrgusi (astmeid). - Kasutab üksinda ning koos musitseerides muusikalisi oskusi ja teadmisi (laulmisel). - Hääle individuaalsete omaduste (tämbur ja diapasoon) arendamine ja kujundamine. - Tähelepanu pööramine poiste algavale häälemurdele. - Laulude õppimine kuulmise järgi või noodi järgi astmenimedega. | <p>Õppesisu:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Laulab ühe- või kahehäälselt klassis oma hääle omapära arvestades. - Laulab koolikooris õpetaja valikul ja/või erinevates vokaalinstrumentaalkoosseisudes tunnis ning tunnivälises tegevuses; - Mõistab laulupeo traditsiooni ja tähendust. - Oskab laulda eesti rahvalaulu (sh regilaulu) ning peast oma kooliastme ühislaule. - Kasutab laule õppides relatiivseid helikõrgusi (astmeid). - Kasutab üksinda ning koos musitseerides muusikalisi oskusi ja teadmisi (laulmisel). - Hääle individuaalsete omaduste (tämbur ja diapasoon) arendamine ja kujundamine. - Tähelepanu pööramine poiste algavale häälemurdele. - Laulude õppimine kuulmise järgi või noodi järgi astmenimedega. |
| <p>Õpitulemused:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Laulab oma hääle omapära arvestades loomuliku kehahoiu, hingamise, selge | <p>Õpitulemused:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Õpilane laulab võimetekohaselt; - Laulab eakohaseid ühe ja kahehäälsid laule ja | <p>Õpitulemused:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Õpilane laulab võimetekohaselt; - Laulab eakohaseid ühe ja kahehäälsid laule ja |

| | | |
|--|---|--|
| <p>diktsiooni ja puhta intonatsiooniga ning väljendusrikkalt;</p> <ul style="list-style-type: none"> - On teadlik häälehoiu vajadusest; - Laulab eakohaseid ühe ja kahehääelseid laule ja kaanoneid ning eesti ja teiste rahvaste laule a cappella ja saatega; - Rakendab muusikalisi teadmisi ning arvestab muusika väljendusvahendeid üksi ja rühmas lauldes - Laulab peast kooliastme ühislaule: Eesti hümn (Fr. Pacius), "Püha öö" (F. Gruber), "Kas tunned maad" (J. Berad), "Meil aiaäärne tänavas" (eesti rhl); -duur- ja moll helilaad ning duur- ja moll kolmkõla seoses lauludega. - Seostab relatiivseid helikõrgusi (astmeid) absoluutsete helikõrgustega. | <p>kaanoneid ning eesti ja teiste rahvaste laule a cappella ja saatega;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rakendab muusikalisi teadmisi ning arvestab muusika väljendusvahendeid üksi ja rühmas lauldes; - Laulab peast kooliastme ühislaule: Eesti hümn (Fr. Pacius), (saksa rhvl), „Jaan läeb jaanitulele“, „Püha öö“ (F. Gruber); "Eesti lipp" (E. Võrk) - Laulab koolikooris õpetaja soovitusel ja/või erinevates vokaalinstrumentaalkoosseisudes tunnis ning tunnivälises tegevuses; - Mõistab oma panust ning toetab ja tunnustab kaaslasi; - Laulude õppimine kuulmise järgi või noodi järgi astmenimedega. - Kasutab laule õppides relatiivseid helikõrgusi. -Laulude loomine | <p>kaanoneid ning eesti ja teiste rahvaste laule a cappella ja saatega;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rakendab muusikalisi teadmisi ning arvestab muusika väljendusvahendeid üksi ja rühmas lauldes; - Laulab peast kooliastme ühislaule: Eesti hümn (Fr. Pacius), Kungla rahvas (K. A. Hermann), "Mu isamaa armas" (saksa rhvl), „Jaan läeb jaanitulele“, „Püha öö“ (F. Gruber); "Eesti lipp" (E. Võrk) - Laulab koolikooris õpetaja soovitusel ja/või erinevates vokaalinstrumentaalkoosseisudes tunnis ning tunnivälises tegevuses; - Mõistab oma panust ning toetab ja tunnustab kaaslasi; - Laulude õppimine kuulmise järgi või noodi järgi astmenimedega. - Kasutab laule õppides relatiivseid helikõrgusi. -Laulude loomine |
| <p>Seos teiste ainetega: Eesti keel: teksti tähenduse mõistmine – arutelu ja analüüs, diktsioon, ilmekus. Kirjandus: Laulutekstide autorid. Matemaatika: laulu vorm, taktimõõt, murrud, mälu, seostamisoskus Inimeseõpetus: kodu, kodumaa; rahvakalendri tähtpäevad; aeg (tempo) liiklus. Kehaline kasvatus: õige kehahoid ja hingamine.</p> | <p>Seos teiste ainetega: Eesti keel: teksti tähenduse mõistmine – arutelu ja analüüs, diktsioon, ilmekus. Kirjandus: Laulutekstide autorid. Matemaatika: laulu vorm, taktimõõt, murrud, mälu, seostamisoskus Inimeseõpetus: kodu, kodumaa; rahvakalendri tähtpäevad; aeg (tempo) liiklus. Kehaline kasvatus: õige kehahoid ja hingamine.</p> | <p>Seos teiste ainetega: Eesti keel: teksti tähenduse mõistmine – arutelu ja analüüs, diktsioon, ilmekus. Kirjandus: Laulutekstide autorid. Matemaatika: laulu vorm, taktimõõt, murrud, mälu, seostamisoskus Inimeseõpetus: kodu, kodumaa; rahvakalendri tähtpäevad; aeg (tempo) liiklus. Kehaline kasvatus: õige kehahoid ja hingamine.</p> |
| <p>TEEMA: PILLIMÄNG</p> | <p>TEEMA: PILLIMÄNG</p> | <p>TEEMA: PILLIMÄNG</p> |
| <p>Õppesisu: - Õpilane kasutab keha-, rütmi- ja plaatpille</p> | <p>Õppesisu: - Õpilane kasutab keha-, rütmi- ja plaatpille</p> | <p>Õppesisu: - Õpilane kasutab keha-, rütmi- ja plaatpille</p> |

| | | |
|--|---|---|
| kaasmängudes ja/või ostinatodes. | kaasmängudes ja/või ostinatodes | kaasmängudes ja/või ostinatodes. |
| Õpitulemused: - Seostab absoluutseid helikõrgusi pillimänguga, rakendab neid musistseerides muusikainstrumentidel (omal valikul kas väikekandlel, plokkflöödil, klaveril või kitarril) - Kasutab pillimängus muusikalisi teadmisi ja oskusi. | Õpitulemused: - Seostab absoluutseid helikõrgusi pillimänguga, rakendab neid musistseerides muusikainstrumentidel (omal valikul kas väikekandlel, plokkflöödil, klaveril või kitarril) - Kasutab pillimängus muusikalisi teadmisi ja oskusi. | Õpitulemused: - Seostab absoluutseid helikõrgusi pillimänguga, rakendab neid musistseerides muusikainstrumentidel (omal valikul kas väikekandlel, plokkflöödil, klaveril või kitarril) - Kasutab pillimängus muusikalisi teadmisi ja oskusi. |
| Seos teiste ainetega: Matemaatika: noodi-, helikõrgused, taktimõõt. Kehaline Kasvatus: Kehapillisaated, koordinatsioon, hingamine, õiged mänguvõtted | Seos teiste ainetega: Matemaatika: noodi-, helikõrgused, taktimõõt. Kehaline Kasvatus: Kehapillisaated, koordinatsioon, hingamine, õiged mänguvõtted | Seos teiste ainetega: Matemaatika: noodi-, helikõrgused, taktimõõt. Kehaline Kasvatus: Kehapillisaated, koordinatsioon, hingamine, õiged mänguvõtted . |
| TEEMA: MUUSIKALINE LIIKUMINE | TEEMA: MUUSIKALINE LIIKUMINE | TEEMA: MUUSIKALINE LIIKUMINE |
| Õppesisu: Kasutab üksinda ning koos musistseerides muusikalisi oskusi ja teadmisi liikumises. | Õppesisu: Kasutab üksinda ning koos musistseerides muusikalisi oskusi ja teadmisi liikumises. | Õppesisu: Kasutab üksinda ning koos musistseerides muusikalisi oskusi ja teadmisi liikumises. |
| Õpitulemused: - Õpilane tunnetab ja väljendab liikumises meloodiat, rütmi, tempot, dünaamikat ning vormi. - Tanstib eesti laulu- ja ringmänge. - Väljendab liikumise kaudu eri maade rahvamuusikale, sh rahvatantsudele, iseloomulikke karaktereid: nt valikuliselt Soome, Vene, Läti, Leedu, Rootsi, Norra. | Õpitulemused: -Õpilane tunnetab ja väljendab liikumises meloodiat, rütmi, tempot, dünaamikat ning vormi. -Tantsib eesti laulu- ja ringmänge, kasutab karakteri ja meeolelu väljendamiseks loovliikumist. | Õpitulemused: Õpilane tunnetab ja väljendab liikumises meloodiat, rütmi, tempot, dünaamikat ning vormi. -Tantsib eesti laulu- ja ringmänge, kasutab karakteri ja meeolelu väljendamiseks loovliikumist. |
| Seos teiste ainetega: Kehaline kasvatus: muusikapala ja eri maade rahvamuusikale iseloomuliku karakteri kujutamine liikumise kaudu, kehapillisaated, | Seos teiste ainetega: Kehaline kasvatus: muusikapala ja eri maade rahvamuusikale iseloomuliku karakteri kujutamine liikumise kaudu, kehapillisaated, | Seos teiste ainetega: Kehaline kasvatus: muusikapala ja eri maade rahvamuusikale iseloomuliku karakteri kujutamine liikumise kaudu, kehapillisaated, |

| | | |
|---|---|---|
| eesti laulu- ja ringmängud. Matemaatika: muusikapala vorm. | eesti laulu- ja ringmängud. Matemaatika: muusikapala vorm. | eesti laulu- ja ringmängud. Matemaatika: muusikapala vorm. |
| TEEMA: OMALOOMING | TEEMA: OMALOOMING | TEEMA: OMALOOMING |
| Õppesisu: - Julgeb esitada ideid ja rakendab võimetekohaselt oma loovust nii sõnalises kui ka erinevates muusikalistes eneseväljendustes, sh infotehnoloogia võimalusi kasutades. - Kasutab üksinda ning koos musitseerides muusikalisi oskusi ja teadmisi omaloomingus. | Õppesisu: - Julgeb esitada ideid ja rakendab võimetekohaselt oma loovust nii sõnalises kui ka erinevates muusikalistes eneseväljendustes, sh infotehnoloogia võimalusi kasutades. - Kasutab üksinda ning koos musitseerides muusikalisi oskusi ja teadmisi omaloomingus. | Õppesisu: - Julgeb esitada ideid ja rakendab võimetekohaselt oma loovust nii sõnalises kui ka erinevates muusikalistes eneseväljendustes, sh infotehnoloogia võimalusi kasutades. - Kasutab üksinda ning koos musitseerides muusikalisi oskusi ja teadmisi omaloomingus. |
| Õpitulemused: - Loob rütmilisemeloodilisi improvisatsioone, kaasmänge ja/või ostinato'sid keha-, rütmi ja plaatpillidel; - Kasutab improvisatsioonides astmemudeleid; loob tekste: regivärssse, lihtsamaid laulusõnu jne; - Kasutab muusika karakteri ja meeleolu väljendamiseks loovliikumist. | Õpitulemused: - Loob rütmilisemeloodilisi improvisatsioone, kaasmänge ja/või ostinato'sid keha-, rütmi ja plaatpillidel; - Kasutab improvisatsioonides astmemudeleid; loob tekste: regivärssse, lihtsamaid laulusõnu jne; - Kasutab muusika karakteri ja meeleolu väljendamiseks loovliikumist. | Õpitulemused: - Loob rütmilisemeloodilisi improvisatsioone, kaasmänge ja/või ostinato'sid keha-, rütmi ja plaatpillidel; - Kasutab improvisatsioonides astmemudeleid; loob tekste: regivärssse, lihtsamaid laulusõnu jne; - Kasutab muusika karakteri ja meeleolu väljendamiseks loovliikumist. |
| Seos teiste ainetega: Eesti keel: õigekiri, regivärsside ja lihtsamate laulusõnade loomine, väljendusoskus. Kehaline kasvatus: Kehapillisaated, koordinatsioon, õiged mänguvõtted, muusikale liikumise loomine vastavalt muusikapala karakterile Matemaatika: taktimõõt, murrud, muusikapala vorm. | Seos teiste ainetega: Eesti keel: õigekiri, regivärsside ja lihtsamate laulusõnade loomine, väljendusoskus. Kehaline kasvatus: Kehapillisaated, koordinatsioon, õiged mänguvõtted, muusikale liikumise loomine vastavalt muusikapala karakterile Matemaatika: taktimõõt, murrud, muusikapala vorm. | Seos teiste ainetega: Eesti keel: õigekiri, regivärsside ja lihtsamate laulusõnade loomine, väljendusoskus. Kehaline kasvatus: Kehapillisaated, koordinatsioon, õiged mänguvõtted, muusikale liikumise loomine vastavalt muusikapala karakterile Matemaatika: taktimõõt, murrud, muusikapala vorm. |
| TEEMA: MUUSIKA KUULAMINE JA MUUSIKALUGU | TEEMA: MUUSIKA KUULAMINE JA MUUSIKALUGU | TEEMA: MUUSIKA KUULAMINE JA MUUSIKALUGU |
| Õppesisu: | Õppesisu: | Õppesisu: |

| | | |
|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Kirjeldab ning põhjendab suunavate küsimuste ja omandatud muusika oskussõnade abil kuulatavat muusikat. - Mõistab autorsuse tähendust. - Eristab kuuldeliselt vokaal- ja instrumentaalmuusikat. - Leiab iseloomulikke jooni eesti ja teiste maade rahvamuusikas. - Kasutab üksinda ning koos musitseerides muusikalise kuulamise oskusi ja teadmisi | <ul style="list-style-type: none"> - Kirjeldab ning põhjendab suunavate küsimuste ja omandatud muusika oskussõnade abil kuulatavat muusikat. - Mõistab autorsuse tähendust. - Eristab kuuldeliselt vokaal- ja instrumentaalmuusikat. - Leiab iseloomulikke jooni eesti ja teiste maade rahvamuusikas. - Kasutab üksinda ning koos musitseerides muusikalise kuulamise oskusi ja teadmisi | <ul style="list-style-type: none"> - Kirjeldab ning põhjendab suunavate küsimuste ja omandatud muusika oskussõnade abil kuulatavat muusikat. - Mõistab autorsuse tähendust. - Eristab kuuldeliselt vokaal- ja instrumentaalmuusikat. - Leiab iseloomulikke jooni eesti ja teiste maade rahvamuusikas. - Kasutab üksinda ning koos musitseerides muusikalise kuulamise oskusi ja teadmisi |
| <p>Õpitulemused:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kuulab ja eristab muusikapalades muusika väljendusvahendeid: meloodiat, rütmi, tempot, dünaamikat, tämbrit ja vormi;(kahe- ja kolmeosaline lihtvorm); - Iseloomustab kuulatavat muusikapala ning põhjendab oma arvamust, kasutades muusika oskussõnavara, teadvustab muusikateoste autorikaitse vajalikkust ning on tutvunud sellega kaasnevate õiguste ja kohustustega; - Kuulab ning võrdleb vokaalmuusikat: hääleliike (sopran, metsosopran, alt, tenor, bariton, bass), kooriliike (laste-, poiste-, mees-, nais-, segakoor); - Teab koore ja dirigente kodukohas, tuntumaid Eesti koore; - Teab Eesti laulupidude traditsiooni. | <p>Õpitulemused:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kuulab ja eristab muusikapalades muusika väljendusvahendeid. - Kuulab ja võrdleb vokaalmuusikat: hääleliike ja kooriliike. - Tunneb kooride ja dirigente kodukohas, teab tuntumaid Eesti koore ja dirigente. - Eristab kuuldeliselt instrumentaalmuusikat: pillirühmi- ja sümfooniaorkestrit. - Iseloomustab kuulatavat muusikapala ning põhjendab oma arvamust kasutades muusikalist sõnavara. - Teab olulisi fakte Eesti muusikaelu tegelaste kohta ning tunneb nende loomingut: Rene´ Eespere, Mart Saar, Cyrillus Kreek, Veljo Tormis, Eduard Tubin, Heino Eller, Riho Päts. - On tutvunud muusikakollektiivi Ruja loominguga | <p>Õpitulemused:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kuulab ja eristab muusikapalades muusika väljendusvahendeid. - Iseloomustab kuulatavat muusikapala ning põhjendab oma arvamust, kasutades muusika oskussõnavara. - Teemad, millest teab olulisemat: Ärkamisaeg, esimesed laulupeod, esimesed eesti heliloojad ja nende looming, eesti heliloojad tänapäeval, 20.sajandi levimuusika, öölaulupeod, Gustav Ernesaks, Soome, Rootsi, Norra, Saamide, Läti, Leedu, Venemaa, Austria, Saksamaa, Ungari, Poola, Suurbritannia ja Iirimaa muusika. |
| <p>Seos teiste ainetega: Eesti keel: sõnavara, õigekiri, sh muusikaline, väljendus-ja põhjendusoskus (kirjalik ja suuline). Kirjandus: autorlus.</p> | <p>Seos teiste ainetega: Eesti keel: sõnavara, õigekiri, sh muusikaline, väljendus-ja põhjendusoskus (kirjalik ja suuline). Kirjandus: autorlus.</p> | <p>Seos teiste ainetega: Eesti keel: sõnavara, õigekiri, sh muusikaline, väljendus-ja põhjendusoskus (kirjalik ja suuline). Kirjandus: autorlus.</p> |

| | | |
|---|--|--|
| <p>Kunst: muusika meeleolu visualiseerimine. Matemaatika: võrdlemine, eristamine, muusikapala vorm, erinevad taktimõõdud, loogika. Inimeseõpetus: kodu- ja kodumaa, riigid, rahvad. Võõrkeeled: Itaaliakeelsete terminite kasutamine.</p> | <p>Kunst: muusika meeleolu visualiseerimine. Matemaatika: võrdlemine, eristamine, muusikapala vorm, erinevad taktimõõdud, loogika. Inimeseõpetus: kodu- ja kodumaa, riigid, rahvad. Võõrkeeled: Itaaliakeelsete terminite kasutamine.</p> | <p>Kunst: muusika meeleolu visualiseerimine. Matemaatika: võrdlemine, eristamine, muusikapala vorm, erinevad taktimõõdud, loogika. Geograafia: Teiste riikide riikide käsitus. Inimeseõpetus: kodu- ja kodumaa, riigid, rahvad. Võõrkeeled: Itaaliakeelsete terminite kasutamine.</p> |
| <p>TEEMA: MUUSIKALINE KIRJAOSKUS JA OSKUSSÕNAVARA</p> | <p>TEEMA: MUUSIKALINE KIRJAOSKUS JA OSKUSSÕNAVARA</p> | <p>TEEMA: MUUSIKALINE KIRJAOSKUS JA OSKUSSÕNAVARA</p> |
| <p>Õppesisu: Kasutab üksinda ning koos musitseerides teadmisi muusikalisest kirjaoskusest.</p> | <p>Õppesisu: Kasutab üksinda ning koos musitseerides teadmisi muusikalisest kirjaoskusest.</p> | <p>Õppesisu: Kasutab üksinda ning koos musitseerides teadmisi muusikalisest kirjaoskusest.</p> |
| <p>Õpitulemused: - Mõistab helivältuste, rütmifiguuride ja pauside tähendust ning kasutab neid muusikalistes tegevustes, noodivältused, rütmifiguurid ti-tiri, ti-ri-ti, ta-i-ti, ti, kaheksandikpaus 2/4,3/4 ja 4/4 taktimõõtude tähenduse mõistmine ja arvestamine musitseerimisel; 2-osaline lihtvorm. Kasutab laule õppides relatiivseid helikõrgusi (astmeid) ning seostab neid absoluutsete helikõrgustega (tähtnimedega). Mõistab allolevate oskussõnade tähendust ning kasutab neid praktikas: absoluutsed helikõrgused, dünaamika: piano, forte, mezzopiano, mezzoforte, pianissimo, fortissimo, crescendo, diminuendo</p> | <p>Õpitulemused: - Mõistab õpitud helivältuste, rütmifiguuride ja pauside tähendust ning kasutab neid muusikalistes tegevustes. - Mõistab taktimõõtude 2/4, 3/4, 4/4 ja eeltakti tähendust ning arvestab neid musitseerides. - Mõistab duur-, moll-helilaadi ja helistike C-a, G-e, F-d tähendust ning kasutab neid musitseerides. - Kasutab laule õppides relatiivseid helikõrgusi (astmeid) ning seostab neid absoluutsete helikõrgustega (tähtnimedega). - Mõistab viiulivõtme ja absoluutsete helikõrguste g-G2 tähendust ning kasutab neid musitseerides. - Mõistab allolevate oskussõnade tähendust ning kasutab neid praktikas: Eeltakt, viiulivõti, klaviatuur, duur-helilaad, moll-helilaad, absoluutsed helikõrgused,</p> | <p>Õpitulemused: - Mõistab õpitud helivältuste, rütmifiguuride ja pauside tähendust ning kasutab neid muusikalistes tegevustes. - Mõistab taktimõõtude 2/4, 3/4, 4/4 ja eeltakti tähendust ning arvestab neid musitseerides. - Mõistab duur-, moll-helilaadi ja helistike C-a, G-e, F-d tähendust ning kasutab neid musitseerides. - Kasutab laule õppides relatiivseid helikõrgusi (astmeid) ning seostab neid absoluutsete helikõrgustega (tähtnimedega). - Mõistab viiulivõtme ja absoluutsete helikõrguste g-G2 tähendust ning kasutab neid musitseerides. - Mõistab allolevate oskussõnade tähendust ning kasutab neid praktikas: Eeltakt, viiulivõti, klaviatuur, duur-helilaad, moll-helilaad, absoluutsed helikõrgused,</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>helistik, toonika, helistikumärgid, juhuslikud märgid, diees, bemoll, bekarr, paraleellhelistikud, vokaalmuusika, soololaul, koorilaul, instrumentaalmuusika, interpret, improvisatsioon, tämber; hääleliigid (sopran, metsosopran, alt, tenor, bariton, bass), pilliliigid (keelpillid, puhkpillid, löökpillid, klahvpillid, rahvapillid), tempo: andante, moderato, allegro, largo, ritenuto, accelerando; dünaamika: piano, forte, mezzopiano, mezzoforte, pianissimo, fortissimo, crescendo, diminuendo</p> | <p>helistik, toonika, helistikumärgid, juhuslikud märgid, diees, bemoll, bekarr, paraleellhelistikud, vokaalmuusika, soololaul, koorilaul, instrumentaalmuusika, interpret, improvisatsioon, tämber; hääleliigid (sopran, metsosopran, alt, tenor, bariton, bass), pilliliigid (keelpillid, puhkpillid, löökpillid, klahvpillid, rahvapillid), tempo: andante, moderato, allegro, largo, ritenuto, accelerando; dünaamika: piano, forte, mezzopiano, mezzoforte, pianissimo, fortissimo, crescendo, diminuendo</p> |
| <p>Seos teiste ainetega Eesti keel: õigekiri, sh muusikaline, väljendusoskus. Matemaatika: noodivältused, taktimõõt, vorm, sümbolid, murdarvud, paralleelsed helistikud, võrdlemine ja eristamine. Inimeseõpetus: Meetrum, vaikselt, valjult, tempo. Kehaline kasvatus: rahvatants. Kunst: kõlavärv. Võõrkeel: Itaaliakeelsete muusikaalaste terminite tähenduse mõistmine seoses lauludega. Arvutiõpetus: muusikaterminitele seletuse leidmine Internetist.</p> | <p>Seos teiste ainetega Eesti keel: õigekiri, sh muusikaline, väljendusoskus. Matemaatika: noodivältused, taktimõõt, vorm, sümbolid, murdarvud, paralleelsed helistikud, võrdlemine ja eristamine. Inimeseõpetus: Meetrum, vaikselt, valjult, tempo. Kehaline kasvatus: rahvatants. Kunst: kõlavärv. Võõrkeel: Itaaliakeelsete muusikaalaste terminite tähenduse mõistmine seoses lauludega. Arvutiõpetus: muusikaterminitele seletuse leidmine Internetist.</p> | <p>Seos teiste ainetega Eesti keel: õigekiri, sh muusikaline, väljendusoskus. Matemaatika: noodivältused, taktimõõt, vorm, sümbolid, murdarvud, paralleelsed helistikud, võrdlemine ja eristamine. Inimeseõpetus: Meetrum, vaikselt, valjult, tempo. Kehaline kasvatus: rahvatants. Kunst: kõlavärv. Võõrkeel: Itaaliakeelsete muusikaalaste terminite tähenduse mõistmine seoses lauludega. Arvutiõpetus: muusikaterminitele seletuse leidmine Internetist.</p> |
| TEEMA: ÕPPEKÄIGUD | TEEMA: ÕPPEKÄIGUD | TEEMA: ÕPPEKÄIGUD |
| <p>Õppesisu: Huvitub oma kooli ja kodukoha kultuurielust ning osaleb selles</p> | <p>Õppesisu: Huvitub oma kooli ja kodukoha kultuurielust ning osaleb selles</p> | <p>Õppesisu: Huvitub oma kooli ja kodukoha kultuurielust ning osaleb selles</p> |
| <p>Õpitulemused: -Arutleb ja avaldab oma arvamust muusikaalamuste kohta suulisel, kirjalikul või</p> | <p>Õpitulemused: - Arutleb ja avaldab oma arvamust muusikaalamuste kohta suulisel, kirjalikul või</p> | <p>Õpitulemused: - Arutleb ja avaldab oma arvamust muusikaalamuste kohta suulisel, kirjalikul või</p> |

| | | |
|--|--|--|
| muul looval viisil; - Kasutab arvamust väljendades muusikalist oskussõnavara. | muul looval viisil; - Kasutab arvamust väljendades muusikalist oskussõnavara. | muul looval viisil; - Kasutab arvamust väljendades muusikalist oskussõnavara. |
| Seos teiste ainetega: Eesti keel: õigekiri, sõnavara, sh muusikaline, väljendusoskus. Kunst: muusikelaamuse kujutamine visuaalselt. Kehaline kasvatus: muusikaelamuse kujutamine liikumises ja dramatiseeringus. Matemaatika: loogika, arutlusoskus. Arvutiõpetus: Teabe otsimine ja leidmine ürituste, institutsioonide kohta. | Seos teiste ainetega: Eesti keel: õigekiri, sõnavara, sh muusikaline, väljendusoskus. Kunst: muusikelaamuse kujutamine visuaalselt. Kehaline kasvatus: muusikaelamuse kujutamine liikumises ja dramatiseeringus. Matemaatika: loogika, arutlusoskus. Arvutiõpetus: Teabe otsimine ja leidmine ürituste, institutsioonide kohta. | Seos teiste ainetega: Eesti keel: õigekiri, sõnavara, sh muusikaline, väljendusoskus. Kunst: muusikelaamuse kujutamine visuaalselt. Kehaline kasvatus: muusikaelamuse kujutamine liikumises ja dramatiseeringus. Matemaatika: loogika, arutlusoskus. Arvutiõpetus: Teabe otsimine ja leidmine ürituste, institutsioonide kohta. |

Ainekava täitmist toetavad õppekäigud ja koostöö huvigruppidega:

1. Muusikakonsertide külastamine nii Lüllemäe Kultuurimajas kui ka Karula kirikus, muusikute ja kollektiivide külastuskäigud muusikatundides, võimaluse korral ka muusikaürituste külastamine lähipiirkonnas.
2. Esinemised kooli üritustel nii laulmise kui pillimänguga: Jaan Lattiku mäletuskontsert, advendikontsert Karula Maarja kirikus, jõulupidu, Eesti Vabariigi aastapäeva kontsert, väiksemad tähtpäevad, kooli lõpetamine. Võimalusel osavõtt Uma peost ja Laulupeost.
3. Laulmise suhtes suuremat huvi üles näidanud õpilaste proovilepanek Laulukarussellil ja teistel koolivälistel üritustel; pillimängust huvitatud õpilaste puhul koostöö ning suunamine kooli pilliringidesse, külakapelli, muusikakooli ja eraõpetajate juurde.

Hindamismeetodid

Hindamismeetodiks on kujundav hindamine, mille käigus analüüsitakse õpilase teadmisi, oskusi, hoiakuid, väärtushinnanguid ja käitumist, antakse tagasisidet õpilase seniste tulemuste ning vajakajäämistele kohta, innustatakse ja suunatakse õpilast edasisele õppimisele ning kavandatakse edasise õppimise eesmärgid ja teed. Iga trimestri lõpus saab õpilane tagasiside aineõpetajalt oma õpitulemuste kohta, mis Lüllemäe Põhikooli 4.–6. klassi muusikaõpetuses on mitmeeristav vormis A (arvestatud) ja MA (mittearvestatud) ja millele lisatakse kirjalik üheselt arusaadav õpitulemustest lähtuv sõnaline hinnang.

Mitmeeristava hindamise puhul määratakse tase, millele vastamise või mille ületamise korral hinnatakse tulemus piisavaks sõnaga „arvestatud” ning millest madalamal tasemel tulemus hinnatakse ebapiisavaks sõnadega „mittearvestatud”. Kaheastmelist skaalat kasutatakse eesmärgiga hinnata, kas õpitulemused on baastasemel saavutatud, kuid nende omandamise taset pole vajalik eristada.

Sõnaga „arvestatud“ („A“) hinnatakse suulist vastust (esitust), kirjalikku või praktilist tööd, praktilist tegevust või selle tulemust, kui see ületab või vastab määratud baastasemele miinimumtasemel omandatud õpitulemusele.

Sõnaga „mittearvestatud“ („MA“) hinnatakse suulist vastust (esitust), kirjalikku või praktilist tööd, praktilist tegevust või selle tulemust, kui see on baastasemest madalamal tasemel.

Kui õpilane puudub tunnist/koolist õpitulemustel põhineva töö toimumise ajal, siis on ta kohustatud tegema töö järele 10 õppepäeva jooksul alates kooli saabumise päevast. Järeletegemist vajav töö märgitakse Stuudiumis õpilase nime juures vastava tunni kohal märgiga „!“ . Tähtaja jooksul tegemata jäänud töö hinnatakse hindega „MA“.