

## Lüllemäe Põhikooli muusikaõpetuse ainekava I kooliastmele

Aine	Muusikaõpetus
Tunde	I klassis 2
	II klassis 2
	III klassis 2

I klass	II klass	III klass
<b>TEEMA: LAULMINE</b>	<b>TEEMA: LAULMINE</b>	<b>TEEMA: LAULMINE</b>
<p><b>Õppesisu:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Laulab loomuliku häälega üksinda ja koos teistega klassis ning ühe- ja/või kahehäälses koolikooris, mõistab laulupeo tähendust.</li> <li>-Laulab eesti rahvalaule (sh regilaule) ning peast oma kooliastme ühislause.</li> <li>- Laulab meloodiat käemärkide, astmetrepi ja noodipildi järgi ning kasutab relatiivseid helikõrgusi (astmeid).</li> <li>- Kasutab muusikalisi teadmisi kõigis muusikalistes tegevustes (laulmisel).</li> </ul>	<p><b>Õppesisu:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Laulab loomuliku häälega üksinda ja koos teistega klassis ning ühe- ja/või kahehäälses koolikooris, mõistab laulupeo tähendust.</li> <li>- Laulab eesti rahvalaule (sh regilaule) ning peast oma kooliastme ühislause.</li> <li>- Laulab meloodiat käemärkide, astmetrepi ja noodipildi järgi ning kasutab relatiivseid helikõrgusi (astmeid).</li> <li>- Kasutab muusikalisi teadmisi kõigis muusikalistes tegevustes (laulmisel).</li> </ul>	<p><b>Õppesisu:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Laulab loomuliku häälega üksinda ja koos teistega klassis ning ühe- ja/või kahehäälses koolikooris, mõistab laulupeo tähendust.</li> <li>- Laulab eesti rahvalaule (sh regilaule) ning peast oma kooliastme ühislause.</li> <li>- Laulab meloodiat käemärkide, astmetrepi ja noodipildi järgi ning kasutab relatiivseid helikõrgusi (astmeid).</li> <li>- Kasutab muusikalisi teadmisi kõigis muusikalistes tegevustes (laulmisel).</li> </ul>
<p><b>Õpitulemused:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Laulab loomuliku kehahoiu ja hingamise, vaba toonitekitamise ja selge diktsiooniga ning emotsionaalselt üksi ja rühmas; Mõistab ja väljendab lauldes muusika sisu ning meeleolu; laulab eakohaseid laste-, mängu- ja mudellaule, kaanoneid ning teiste rahvaste laule; laulab eesti rahvalaule ja regilaule seoses kalendritähtpäevadega; laulab erineva karakteri, helilaadi, taktimõõdu ning tempoga laule õpetaja valikul; laulab peast kooliastme</li> </ul>	<p><b>Õpitulemused:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Laulab loomuliku kehahoiu ja hingamise, vaba toonitekitamise ja selge diktsiooniga ning emotsionaalselt üksi ja rühmas; Mõistab ja väljendab lauldes muusika sisu ning meeleolu; laulab eakohaseid laste-, mängu- ja mudellaule, kaanoneid ning teiste rahvaste laule; laulab eesti rahvalaule ja regilaule seoses kalendritähtpäevadega; laulab erineva karakteri, helilaadi, taktimõõdu ning tempoga laule õpetaja valikul; laulab peast kooliastme</li> </ul>	<p><b>Õpitulemused:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Laulab loomuliku kehahoiu ja hingamise, vaba toonitekitamise ja selge diktsiooniga ning emotsionaalselt üksi ja rühmas; Mõistab ja väljendab lauldes muusika sisu ning meeleolu; laulab eakohaseid laste-, mängu- ja mudellaule, kaanoneid ning teiste rahvaste laule; laulab eesti rahvalaule ja regilaule seoses kalendritähtpäevadega; laulab erineva karakteri, helilaadi, taktimõõdu ning tempoga laule õpetaja valikul; laulab peast kooliastme</li> </ul>

<p>ühislaule: Eesti hümn (F. Pacius), „Mu koduke" (A. Kiiss). Tutvub astmetabeliga ning õpib tajuma mudeleid SO-MI, SO-RA, SO-MI-RA kuulmise ja käemärkide järgi.</p>	<p>ühislaule: Eesti hümn (F. Pacius), „Lapsed, tupp!" - Õpib lauludes tundma JO- ja RA astmerida ning tajuma astmemudeleid kuulmise, käemärkide ja rütmistatud astmenoodi järgi. Mõistab JO-võtme tähendust ning kasutab seda noodist lauldes.</p>	<p>ühislaule: Eesti hümn (F. Pacius), „Tiliseb, tiliseb aisakell" - Õpib lauludes tundma JO- ja RA astmerida ning tajuma astmemudeleid kuulmise, käemärkide ja rütmistatud astmenoodi järgi. Mõistab JO-võtme tähendust ning kasutab seda noodist lauldes.</p>
<p><b>Seos teiste ainetega:</b> <b>Eesti keel:</b> õigekiri, silbitamine, teksti tähenduse mõistmine, hääldamine, diktsioon. <b>Matemaatika:</b> arvud, helipikkused, helikõrgused, taktimõõt, laulu osad, võrdlus, liitmine lahutamine, loendamine, loogika, mälu. <b>Inimeseõpetus:</b> Kodu, kodumaa ja rahvakalendriteemad; aeg (tempo) liiklus.</p>	<p><b>Seos teiste ainetega:</b> <b>Eesti keel:</b> õigekiri, silbitamine, teksti tähenduse mõistmine, hääldamine, diktsioon. <b>Matemaatika:</b> arvud, helipikkused, helikõrgused, taktimõõt, laulu osad, võrdlus, liitmine lahutamine, loendamine, loogika, mälu. <b>Inimeseõpetus:</b> Kodu, kodumaa ja rahvakalendriteemad; aeg (tempo) liiklus.</p>	<p><b>Seos teiste ainetega:</b> <b>Eesti keel:</b> õigekiri, silbitamine, teksti tähenduse mõistmine, hääldamine, diktsioon. <b>Matemaatika:</b> arvud, helipikkused, helikõrgused, taktimõõt, laulu osad, võrdlus, liitmine lahutamine, loendamine, loogika, mälu. <b>Inimeseõpetus:</b> Kodu, kodumaa ja rahvakalendriteemad; aeg (tempo) liiklus.</p>
<b>TEEMA: PILLIMÄNG</b>	<b>TEEMA: PILLIMÄNG</b>	<b>TEEMA: PILLIMÄNG</b>
<p><b>Õppesisu:</b> - Õpilane rakendab pillimängu kaasmängudes. - Kasutab muusikalisi teadmisi kõigis muusikalistes tegevustes (pillimängus).</p>	<p><b>Õppesisu:</b> - Õpilane rakendab pillimängu kaasmängudes. - Kasutab muusikalisi teadmisi kõigis muusikalistes tegevustes (pillimängus).</p>	<p><b>Õppesisu:</b> - Õpilane rakendab pillimängu kaasmängudes. - Kasutab muusikalisi teadmisi kõigis muusikalistes tegevustes (pillimängus).</p>
<p><b>Õpitulemused:</b> - Kasutab keha-, rütmija plaatpille lihtsamates kaasmängudes ja/või ostinato'des; väljendab pillimängus muusika sisu ja meeleolu.</p>	<p><b>Õpitulemused:</b> - Kasutab keha-, rütmija plaatpille lihtsamates kaasmängudes ja/või ostinato'des; väljendab pillimängus muusika sisu ja meeleolu. - On tutvunud väikekandle ja plokkflöödi esmaste mänguvõtetega.</p>	<p><b>Õpitulemused:</b> - Kasutab keha-, rütmija plaatpille lihtsamates kaasmängudes ja/või ostinato'des - Väljendab pillimängus muusika sisu ja meeleolu. - On omandanud 7- keelse väikekandle või plokkflöödi esmased mänguvõtted ning kasutab neid musitseerimisel. - Seoses pillimänguga õpitakse tundma viulivõtit, tähtnimesid ja nende asukohta noodijoonestikul.</p>

<p><b>Seos teiste ainetega:</b>  <b>Matemaatika:</b> noodi-, helikõrgused, taktimõõt.  <b>Kehaline Kasvatus:</b> Kehapillisaated, koordineerimine, hingamine, õiged mänguvõtted</p>	<p><b>Seos teiste ainetega:</b>  <b>Matemaatika:</b> noodi-, helikõrgused, taktimõõt.  <b>Kehaline Kasvatus:</b> Kehapillisaated, koordineerimine, hingamine, õiged mänguvõtted</p>	<p><b>Seos teiste ainetega:</b>  <b>Matemaatika:</b> noodi-, helikõrgused, taktimõõt.  <b>Kehaline Kasvatus:</b> Kehapillisaated, koordineerimine, hingamine, õiged mänguvõtted</p>
<b>TEEMA: MUUSIKALINE LIIKUMINE</b>	<b>TEEMA: MUUSIKALINE LIIKUMINE</b>	<b>TEEMA: MUUSIKALINE LIIKUMINE</b>
<p><b>Õppesisu:</b>  - Kasutab muusikalisi teadmisi kõigis muusikalistes tegevustes (sh liikumist).</p>	<p><b>Õppesisu:</b>  - Kasutab muusikalisi teadmisi kõigis muusikalistes tegevustes (sh liikumist).</p>	<p><b>Õppesisu:</b>  - Kasutab muusikalisi teadmisi kõigis muusikalistes tegevustes (sh liikumist).</p>
<p><b>Õpitulemused:</b>  - Tunnetab ning väljendab muusika sisu, meeleolu ja ülesehitust liikumise kaudu.  - Tantsib eesti laulu- ja ringmänge.</p>	<p><b>Õpitulemused:</b>  - Tunnetab ning väljendab muusika sisu, meeleolu ja ülesehitust liikumise kaudu.  - Tantsib eesti laulu- ja ringmänge.</p>	<p><b>Õpitulemused:</b>  - Tunnetab ning väljendab muusika sisu, meeleolu ja ülesehitust liikumise kaudu.  - Tantsib eesti laulu- ja ringmänge.</p>
<p><b>Seos teiste ainetega:</b>  <b>Kehaline Kasvatus:</b> Muusikapala meeleolu ja sisu kujutamine liikumise kaudu, kehapillisaated, eesti laulu- ja ringmängud.  <b>Matemaatika:</b> Muusikapala ülesehitus</p>	<p><b>Seos teiste ainetega:</b>  <b>Kehaline Kasvatus:</b> Muusikapala meeleolu ja sisu kujutamine liikumise kaudu, kehapillisaated, eesti laulu- ja ringmängud.  <b>Matemaatika:</b> Muusikapala ülesehitus</p>	<p><b>Seos teiste ainetega:</b>  <b>Kehaline Kasvatus:</b> Muusikapala meeleolu ja sisu kujutamine liikumise kaudu, kehapillisaated, eesti laulu- ja ringmängud.  <b>Matemaatika:</b> Muusikapala ülesehitus</p>
<b>TEEMA: OMALOOMING</b>	<b>TEEMA: OMALOOMING</b>	<b>TEEMA: OMALOOMING</b>
<p><b>Õppesisu:</b>  - Väärtustab enese ja teiste loomingut.  - Kasutab muusikalisi teadmisi kõigis muusikalistes tegevustes (omaloomingus).</p>	<p><b>Õppesisu:</b>  - Väärtustab enese ja teiste loomingut.  - Kasutab muusikalisi teadmisi kõigis muusikalistes tegevustes (omaloomingus).</p>	<p><b>Õppesisu:</b>  - Väärtustab enese ja teiste loomingut.  - Kasutab muusikalisi teadmisi kõigis muusikalistes tegevustes (omaloomingus).</p>
<p><b>Õpitulemused:</b>  - Loob lihtsaid rütmilisi kaasmänge keha-, rütmi- ja plaatpillidel.   - Loob lihtsamaid tekste: liisusalme, regivärsse, laulusõnu jne.  - Kasutab loovliikumist muusika meeleolu väljendamiseks.</p>	<p><b>Õpitulemused:</b>  - Loob lihtsaid rütmilisi kaasmänge keha-, rütmi- ja plaatpillidel.  - Kasutab lihtsates kaasmängudes astmemudeleid.  - Loob lihtsamaid tekste: liisusalme, regivärsse, laulusõnu jne.  - Kasutab loovliikumist muusika meeleolu väljendamiseks..</p>	<p><b>Õpitulemused:</b>  - Loob lihtsaid rütmilisi kaasmänge keha-, rütmi- ja plaatpillidel.  - Kasutab lihtsates kaasmängudes astmemudeleid.  - Loob lihtsamaid tekste: liisusalme, regivärsse, laulusõnu jne.  - Kasutab loovliikumist muusika meeleolu väljendamiseks..</p>

<p><b>Seos teiste ainetega:</b>  <b>Eesti keel:</b> õigekiri, liisusalmide, regivärsside loomine.  <b>Kehaline Kasvatus:</b> Muusikale liikumise kujundamine vastavalt laulu karakterile, kehapillisaated, kordinatsioon.  <b>Matemaatika:</b> Taktimõõt, muusika osad.</p>	<p><b>Seos teiste ainetega:</b>  <b>Eesti keel:</b> õigekiri, liisusalmide, regivärsside loomine.  <b>Kehaline Kasvatus:</b> Muusikale liikumise kujundamine vastavalt laulu karakterile, kehapillisaated, kordinatsioon.  <b>Matemaatika:</b> Taktimõõt, muusika osad</p>	<p><b>Seos teiste ainetega:</b>  <b>Eesti keel:</b> õigekiri, liisusalmide, regivärsside loomine.  <b>Kehaline Kasvatus:</b> Muusikale liikumise kujundamine vastavalt laulu karakterile, kehapillisaated, kordinatsioon.  <b>Matemaatika:</b> Taktimõõt, muusika osad</p>
<p><b>TEEMA: Muusika kuulamine ja muusikalugu</b></p>	<p><b>TEEMA: Muusika kuulamine ja muusikalugu</b></p>	<p><b>TEEMA: Muusika kuulamine ja muusikalugu</b></p>
<p><b>Õppesisu:</b>  - Kirjeldab suunavate küsimuste järgi ning omandatud muusika oskussõnadega kuulatavat muusikat.  - Kasutab muusikalisi teadmisi kõigis muusikalistes tegevustes (muusika kuulamisel).  - Väärtustab enese ja teiste loomingut.</p>	<p><b>Õppesisu:</b>  - Kirjeldab suunavate küsimuste järgi ning omandatud muusika oskussõnadega kuulatavat muusikat.  - Kasutab muusikalisi teadmisi kõigis muusikalistes tegevustes (muusika kuulamisel).  - Väärtustab enese ja teiste loomingut.</p>	<p><b>Õppesisu:</b>  - Kirjeldab suunavate küsimuste järgi ning omandatud muusika oskussõnadega kuulatavat muusikat.  - Kasutab muusikalisi teadmisi kõigis muusikalistes tegevustes (muusika kuulamisel).  - Väärtustab enese ja teiste loomingut.</p>
<p><b>Õpitulemused:</b>  - Õpilane on tutvunud karakterpalu kuulates muusika väljendusvahenditega (meloodia, rütm, tempo, tämber, dünaamika ja muusikapala ülesehitus);  - Kirjeldab ning iseloomustab kuulatava muusikapala meeleolu ja karakterit, kasutades õpitud oskussõnavara;  - Väljendab muusika meeleolu ja karaktereid kunstiliste vahenditega; seostab muusikapala selle autoritega.  - Eristab kuuldeliselt laulu ja pillimuusikat;</p>	<p><b>Õpitulemused:</b>  - Õpilane on tutvunud kuuldeliselt ja visuaalselt eesti rahvalaulu ja rahvapillidega (kannel, Hiiu kannel, lõõtspill, torupill, sarvepill, vilepill).  - On tutvunud karakterpalu kuulates muusika väljendusvahenditega (meloodia, rütm, tempo, tämber, dünaamika ja muusikapala ülesehitus);  - Kirjeldab ning iseloomustab kuulatava muusikapala meeleolu ja karakterit, kasutades õpitud oskussõnavara;  - Väljendab muusika meeleolu ja karaktereid kunstiliste vahenditega;  - Seostab muusikapala selle autoritega.</p>	<p><b>Õpitulemused:</b>  - Õpilane on tutvunud karakterpalu kuulates muusika väljendusvahenditega (meloodia, rütm, tempo, tämber, dünaamika ja muusikapala ülesehitus);  - Kirjeldab ning iseloomustab kuulatava muusikapala meeleolu ja karakterit, kasutades õpitud oskussõnavara;  - Väljendab muusika meeleolu ja karaktereid kunstiliste vahenditega; seostab muusikapala selle autoritega.  - Õpilane eristab kuuldeliselt marssi, valssi ja polkat.</p>
<p><b>Seos teiste ainetega:</b></p>	<p><b>Seos teiste ainetega:</b></p>	<p><b>Seos teiste ainetega:</b></p>

<p><b>Eesti keel:</b> õigekiri, sõnavara, väljendusoskus, arutus.</p> <p><b>Kunst:</b> muusika meeleolu visualiseerimine.</p> <p><b>Matemaatika:</b> võrdlemine, osad muusikas, erinevad taktimõõdud, loogika.</p>	<p><b>Eesti keel:</b> õigekiri, sõnavara, väljendusoskus, arutus.</p> <p><b>Kunst:</b> muusika meeleolu visualiseerimine.</p> <p><b>Matemaatika:</b> võrdlemine, osad muusikas, erinevad taktimõõdud, loogika.</p> <p><b>Inimeseõpetus:</b> Aeg (tempo) kodu- ja kodumaa.</p>	<p><b>Eesti keel:</b> õigekiri, sõnavara, väljendusoskus, arutus.</p> <p><b>Kunst:</b> muusika meeleolu visualiseerimine.</p> <p><b>Matemaatika:</b> võrdlemine, osad muusikas, erinevad taktimõõdud, loogika.</p> <p><b>Inimeseõpetus:</b> Aeg (tempo) kodu- ja kodumaa.</p>
<p><b>TEEMA: MUUSIKALINE KIRJAOSKUS JA OSKUSSÕNAD</b></p>	<p><b>TEEMA: MUUSIKALINE KIRJAOSKUS JA OSKUSSÕNAD</b></p>	<p><b>TEEMA: MUUSIKALINE KIRJAOSKUS JA OSKUSSÕNAD</b></p>
<p><b>Õppesisu:</b> Kasutab muusikalisi teadmisi kõigis muusikalistes tegevustes (muusikalises kirjaoskuses).</p>	<p><b>Õppesisu:</b> Kasutab muusikalisi teadmisi kõigis muusikalistes tegevustes (muusikalises kirjaoskuses).</p>	<p><b>Õppesisu:</b> Kasutab muusikalisi teadmisi kõigis muusikalistes tegevustes (muusikalises kirjaoskuses).</p>
<p><b>Õpitulemused:</b> Mõistab allolevate helivältuste, rütmifiguuride ja pauside tähendust ning kasutab neid muusikalistes tegevustes: ta, ti-ti, ta-a, tiritiri, veerandpaus, tervepaus, poolpaus</p>	<p><b>Õpitulemused:</b> Mõistab allolevate helivältuste, rütmifiguuride ja pauside tähendust ning kasutab neid muusikalistes tegevustes: ta, ti-ti, ta-a, ta-a-a, tiritiri, tai-ri, veerandpaus, tervepaus, poolpaus Mõistab allolevate oskussõnade tähendust ja kasutab neid praktikas: koor, ansambel, solist, eeslaulja, rahvalaul, rahvatants, rahvapill, helilooja, orkester, sõnade autor, muusikapala, salm, refrään, ostinato, kaasmänd, vahemäng, rütm, tempo, vaikselt, valjult.</p>	<p><b>Õpitulemused:</b> Mõistab allolevate helivältuste, rütmifiguuride ja pauside tähendust ning kasutab neid muusikalistes tegevustes: ta, ti-ti, ta-a, ta-a-a, tiritiri, tai-ri, veerandpaus, tervepaus, poolpaus. - Mõistab allolevate oskussõnade tähendust ja kasutab neid praktikas: meetrum, takt, taktimõõt, taktijoon, kordamismärk, kahekordne taktijoon, noodijoonestik, noodipea, noodivars, astmerida, astmetrepp, punkt noodivältuse pikendajana; koorijuht, koor, ansambel, solist, eeslaulja, rahvalaul, rahvapill, rahvatants, dirigent, orkester, helilooja, sõnade autor; muusikapala, salm, refrään, kaanon, marss, polka, valss, ostinato, kaasmäng, eelmäng, vahemäng; rütm, meloodia, tempo, kõlavärv, vaikselt, valjult, piano, forte, fermaat; - Laulurepertuaariga tutvustatakse märke</p>

		latern, segno, volt. - Mõistab kahe- ja kolmeosalise taktimõõdu tähendust ning arvestab neid musitseerides.
<b>Seos teiste ainetega:</b> <b>Eesti keel:</b> õigekiri, sõnavara, väljendusoskus. <b>Matemaatika:</b> joon, noodivältused, taktimõõt, laulu osad, fermaat, sümbolid. <b>Inimeseõpetus:</b> meetrum, vaikselt, valjult, tempo. <b>Kehaline kasvatus:</b> rahvatantsud.	<b>Seos teiste ainetega:</b> <b>Eesti keel:</b> õigekiri, sõnavara, väljendusoskus. <b>Matemaatika:</b> joon, noodivältused, taktimõõt, laulu osad, fermaat, sümbolid. <b>Inimeseõpetus:</b> meetrum, vaikselt, valjult, tempo. <b>Kehaline kasvatus:</b> rahvatantsud	<b>Seos teiste ainetega:</b> <b>Eesti keel:</b> õigekiri, sõnavara, väljendusoskus. <b>Matemaatika:</b> joon, noodivältused, taktimõõt, laulu osad, fermaat, sümbolid. <b>Inimeseõpetus:</b> meetrum, vaikselt, valjult, tempo. <b>Kehaline kasvatus:</b> rahvatantsud <b>Kunst:</b> kõlavärv
<b>TEEMA: ÕPPEKÄIGUD</b>	<b>TEEMA: ÕPPEKÄIGUD</b>	<b>TEEMA: ÕPPEKÄIGUD</b>
<b>Õppesisu:</b> Huvitub muusikast nii koolis kui ka väljaspool kooli.	<b>Õppesisu:</b> Huvitub muusikast nii koolis kui ka väljaspool kooli.	<b>Õppesisu:</b> Huvitub muusikast nii koolis kui ka väljaspool kooli.
<b>Õpitulemused:</b> - Kirjeldab kogetud muusikaelamusi ning avaldab nende kohta arvamust suulisel või muul looval viisil. - Kasutab arvamust väljendades muusikalist oskussõnavara.	<b>Õpitulemused:</b> - Kirjeldab kogetud muusikaelamusi ning avaldab nende kohta arvamust suulisel või muul looval viisil. - Kasutab arvamust väljendades muusikalist oskussõnavara.	<b>Õpitulemused:</b> - Kirjeldab kogetud muusikaelamusi ning avaldab nende kohta arvamust suulisel või muul looval viisil. - Kasutab arvamust väljendades muusikalist oskussõnavara.
<b>Seos teiste ainetega:</b> <b>Eesti keel:</b> sõnavara k.a. muusikaline väljendusoskus, arutus. <b>Kunst:</b> muusikelaamuse kujutamine visuaalselt. <b>Kehaline Kasvatus:</b> Muusika kujutamine liikumise kaudu. <b>Matemaatika:</b> loogika. <b>Loodusõpetus:</b> loodushääled, keskkonna hääled.	<b>Seos teiste ainetega:</b> <b>Eesti keel:</b> sõnavara k.a. muusikaline väljendusoskus, arutus. <b>Kunst:</b> muusikelaamuse kujutamine visuaalselt. <b>Kehaline Kasvatus:</b> Muusika kujutamine liikumise kaudu. <b>Matemaatika:</b> loogika. <b>Loodusõpetus:</b> loodushääled, keskkonna hääled.	<b>Seos teiste ainetega:</b> <b>Eesti keel:</b> sõnavara k.a. muusikaline väljendusoskus, arutus. <b>Kunst:</b> muusikelaamuse kujutamine visuaalselt. <b>Kehaline Kasvatus:</b> Muusika kujutamine liikumise kaudu. <b>Matemaatika:</b> loogika. <b>Loodusõpetus:</b> loodushääled, keskkonna hääled.

### **Ainekava täitmist toetavad õppekäigud ja koostöö huvigruppidega**

1. Muusikakonsertide külastamine nii Lüllemäe Kultuurimajas kui ka Karula kirikus, muusikute ja kollektiivide külastuskäigud muusikatundides, võimaluse korral ka muusikaürituste külastamine lähipiirkonnas.
2. Esinemised kooli üritustel nii laulmise kui pillimänguga: Jaan Lattiku mäletuskontsert, adventikontsert Karula Maarja kirikus, jõulupidu, Eesti Vabariigi aastapäeva kontsert, väiksemad tähtpäevad, kooli lõpetamine. Võimalusel osavõtt Uma peost ja Laulupeost.
3. Laulmise suhtes suuremat huvi üles näidanud õpilaste proovilepanek Laulukarussellil ja teistel koolivälistel üritustel; pillimängust huvitatud õpilaste puhul koostöö ning suunamine kooli pilliringidesse, külakapelli, muusikakooli ja eraõpetajate juurde.

### **Hindamismeetodid**

Hindamismeetodiks on kujundav hindamine, mille käigus analüüsitakse õpilase teadmisi, oskusi, hoiakuid, väärtushinnanguid ja käitumist, antakse tagasisidet õpilase seniste tulemuste ning vajakajäämistele kohta, innustatakse ja suunatakse õpilast edasisele õppimisele ning kavandatakse edasise õppimise eesmärgid ja teed. Iga trimestri lõpus saab õpilane tagasiside aineõpetajalt oma õpitulemuste kohta, mis Lüllemäe Põhikooli 1.–3. klassis on kõigis õppeainetes mitteeristav vormis A (arvestatud) ja MA (mittearvestatud) ja millele lisatakse kirjalik üheselt arusaadav õpitulemustest lähtuv sõnaline hinnang.

Mitteeristava hindamise puhul määratakse tase, millele vastamise või mille ületamise korral hinnatakse tulemus piisavaks sõnaga „arvestatud” ning millest madalamal tasemel tulemus hinnatakse ebapiisavaks sõnadega „mittearvestatud”. Kaheastmelist skaalat kasutatakse eesmärgiga hinnata, kas õpitulemused on baastasemel saavutatud, kuid nende omandamise taset pole vajalik eristada.

**Sõnaga „arvestatud“** („A“) hinnatakse suulist vastust (esitust), kirjalikku või praktilist tööd, praktilist tegevust või selle tulemust, kui see ületab või vastab määratud baastasemele miinimumtasemel omandatud õpitulemusele.

**Sõnaga „mittearvestatud“** („MA“) hinnatakse suulist vastust (esitust), kirjalikku või praktilist tööd, praktilist tegevust või selle tulemust, kui see on baastasemest madalamal tasemel.

Kui õpilane puudub tunnist/koolist õpitulemustel põhineva töö toimumise ajal, siis on ta kohustatud tegema töö järel 10 õppepäeva jooksul alates kooli saabumise päevast. Järeletegemist vajav töö märgitakse Stuudiumis õpilase nime juures vastava tunni kohal märgiga „!“ . Tähtaja jooksul tegemata jäänud töö hinnatakse hindega „MA“.