

## Lüllemäe Põhikooli muusikaõpetuse ainekava III kooliastmele

Aine	Muusikaõpetus
Tunde	VII klassis 1
	VIII klassis 1
	IX klassis 1

VII klass	VIII klass	IX klass
<b>TEEMA: LAULMINE</b>	<b>TEEMA: LAULMINE</b>	<b>TEEMA: LAULMINE</b>
<p><b>Õppesisu:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Laulab ühe- või kahehäälselt klassis oma hääle omapära arvestades.</li> <li>- Laulab koolikooris õpetaja valikul ja/või erinevates vokaalinstrumentaalkoosseisudes tunnis ning tunnivälises tegevuses; mõistab laulupeo traditsiooni ja tähendust.</li> <li>- Oskab laulda eesti rahvalaulu (sh regilaulu) ning peast oma kooliastme ühislaule.</li> <li>- Kasutab laule õppides relatiivseid helikõrgusi (astmeid).</li> <li>- Kasutab üksinda ning koos musitseerides muusikalisi oskusi ja teadmisi (laulmisel).</li> </ul>	<p><b>Õppesisu:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Laulab ühe- või kahehäälselt klassis oma hääle omapära arvestades.</li> <li>- Laulab koolikooris õpetaja valikul ja/või erinevates vokaalinstrumentaalkoosseisudes tunnis ning tunnivälises tegevuses; mõistab laulupeo traditsiooni ja tähendust.</li> <li>- Oskab laulda eesti rahvalaulu (sh regilaulu) ning peast oma kooliastme ühislaule.</li> <li>- Kasutab laule õppides relatiivseid helikõrgusi (astmeid).</li> <li>- Kasutab üksinda ning koos musitseerides muusikalisi oskusi ja teadmisi (laulmisel).</li> </ul>	<p><b>Õppesisu:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Laulab ühe- või kahehäälselt klassis oma hääle omapära arvestades.</li> <li>- Laulab koolikooris õpetaja valikul ja/või erinevates vokaalinstrumentaalkoosseisudes tunnis ning tunnivälises tegevuses; mõistab laulupeo traditsiooni ja tähendust.</li> <li>- Oskab laulda eesti rahvalaulu (sh regilaulu) ning peast oma kooliastme ühislaule.</li> <li>- Kasutab laule õppides relatiivseid helikõrgusi (astmeid).</li> <li>- Kasutab üksinda ning koos musitseerides muusikalisi oskusi ja teadmisi (laulmisel).</li> </ul>
<p><b>Õpitulemused:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Laulab oma hääle omapära arvestades loomuliku kehahoiu, hingamise, selge diktsiooni ja puhta intonatsiooniga ning väljendusrikkalt; tähelepanu häälehoiul ja häälemurdel.</li> <li>-Arvestab esitava muusikapala stiili.</li> <li>- Laulab ea ja teemakohaseid ühe- ja kahekäälseid laule, kaanoneind ning eesti ja</li> </ul>	<p><b>Õpitulemused:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Laulab oma hääle omapära arvestades loomuliku kehahoiu, hingamise, selge diktsiooni ja puhta intonatsiooniga ning väljendusrikkalt; tähelepanu häälehoiul ja häälemurdel.</li> <li>- Arvestab esitava muusikapala stiili.</li> <li>- Laulab ea ja teemakohaseid ühe- ja kahekäälseid laule, kaanoneind ning eesti ja</li> </ul>	<p><b>Õpitulemused:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Laulab oma hääle omapära arvestades loomuliku kehahoiu, hingamise, selge diktsiooni ja puhta intonatsiooniga ning väljendusrikkalt; tähelepanu häälehoiul ja häälemurdel.</li> <li>- Arvestab esitava muusikapala stiili.</li> <li>- Laulab ea ja teemakohaseid ühe- ja kahekäälseid laule, kaanoneind ning eesti ja</li> </ul>

<p>teiste rahvaste laule.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Laulab koolikooris õpetaja soovitusel ja/või erinevates vokaalinstrumentaalkoosseisudes tunnis ning tunnivälises tegevuses.</li> <li>- Mõistab oma panust ning toetab ja tunnustab kaaslasi</li> <li>- Suhtub kohusetundlikult endale võetud ülesannetesse.</li> <li>- Lauluvara peast: Eesti hümn, „Jää vabaks Eesti meri,“ „Kalevite kants“</li> </ul>	<p>teiste rahvaste laule.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Laulab koolikooris õpetaja soovitusel ja/või erinevates vokaalinstrumentaalkoosseisudes tunnis ning tunnivälises tegevuses.</li> <li>- Mõistab oma panust ning toetab ja tunnustab kaaslasi</li> <li>- Suhtub kohusetundlikult endale võetud ülesannetesse.</li> <li>- Lauluvara: „Mu isamaa, mu õnn ja rõõm,“ „Laul põhjamaast,“ „Oma laulu ei leia ma üles“</li> </ul>	<p>teiste rahvaste laule.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Laulab koolikooris õpetaja soovitusel ja/või erinevates vokaalinstrumentaalkoosseisudes tunnis ning tunnivälises tegevuses.</li> <li>- Mõistab oma panust ning toetab ja tunnustab kaaslasi</li> <li>- Suhtub kohusetundlikult endale võetud ülesannetesse.</li> <li>- Lauluvara: „Mu isamaa, mu õnn ja rõõm,“ „Eestlane olen ja eestlaseks jään,“ „Saaremaa valss“</li> </ul>
<p><b>Seos teiste ainetega:</b>  <b>Eesti keel:</b> teksti tähenduse mõistmine – arutelu ja analüüs, diktsioon, ilmekus.  <b>Kirjandus:</b> Laulutekstide autorid.  <b>Matemaatika:</b> laulu vorm, taktimõõt, murrud, mälu, seostamisoskus  Inimeseõpetus: kodu, kodumaa; rahvakalendri tähtpäevad; aeg (tempo) liiklus.  <b>Kehaline kasvatus:</b> õige kehahoid ja hingamine.</p>	<p><b>Seos teiste ainetega:</b>  <b>Eesti keel:</b> teksti tähenduse mõistmine – arutelu ja analüüs, diktsioon, ilmekus.  <b>Kirjandus:</b> Laulutekstide autorid.  <b>Matemaatika:</b> laulu vorm, taktimõõt, murrud, mälu, seostamisoskus  Inimeseõpetus: kodu, kodumaa; rahvakalendri tähtpäevad; aeg (tempo) liiklus.  <b>Kehaline kasvatus:</b> õige kehahoid ja hingamine.</p>	<p><b>Seos teiste ainetega:</b>  <b>Eesti keel:</b> teksti tähenduse mõistmine – arutelu ja analüüs, diktsioon, ilmekus.  <b>Kirjandus:</b> Laulutekstide autorid.  <b>Matemaatika:</b> laulu vorm, taktimõõt, murrud, mälu, seostamisoskus  Inimeseõpetus: kodu, kodumaa; rahvakalendri tähtpäevad; aeg (tempo) liiklus.  <b>Kehaline kasvatus:</b> õige kehahoid ja hingamine.</p>
<p><b>TEEMA: PILLIMÄNG</b></p>	<p><b>TEEMA: PILLIMÄNG</b></p>	<p><b>TEEMA: PILLIMÄNG</b></p>
<p><b>Õppesisu:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Õpilane kasutab keha-, rütmi- ja plaatpille kaasmängudes ja/või ostinatodes.</li> <li>- Vastavalt õpilase arengule ning huvile õpib esmaseid lihtsamaid mänguvõtteid kas väikekandlel, kitarril, akordionil või klaveril.</li> <li>- Lähtub absoluutsetest helikõrgustest pillimängus.</li> </ul>	<p><b>Õppesisu:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Õpilane kasutab keha-, rütmi- ja plaatpille kaasmängudes ja/või ostinatodes.</li> <li>- Vastavalt õpilase arengule ning huvile õpib esmaseid lihtsamaid mänguvõtteid kas väikekandlel, kitarril, akordionil või klaveril.</li> <li>- Lähtub absoluutsetest helikõrgustest pillimängus.</li> </ul>	<p><b>Õppesisu:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Õpilane kasutab keha-, rütmi- ja plaatpille kaasmängudes ja/või ostinatodes.</li> <li>- Vastavalt õpilase arengule ning huvile õpib esmaseid lihtsamaid mänguvõtteid kas väikekandlel, kitarril, akordionil või klaveril.</li> <li>- Lähtub absoluutsetest helikõrgustest pillimängus.</li> </ul>
<p><b>Õpitulemused:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kasutab pillimängus muusikalisi teadmisi ja</li> </ul>	<p><b>Õpitulemused:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kasutab pillimängus muusikalisi teadmisi ja</li> </ul>	<p><b>Õpitulemused:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kasutab pillimängus muusikalisi teadmisi ja</li> </ul>

<p>oskusi, väljendab ka oma loomingulisi ideid. - Rütmilised ja meloodilised kaasmängud.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valikuliselt õpib lihtsamaid kitarril või väikekandle akordimänguvõttes (tähtnimedega), mänguvõttes klaveril.</li> <li>- Kasutab pillimängus muusikalisi teadmisi ja oskusi, väljendab ka oma loomingulisi ideid. - Rütmilised ja meloodilised kaasmängud.</li> <li>- Valikuliselt õpib lihtsamaid kitarril või väikekandle akordimänguvõttes (tähtnimedega), mänguvõttes klaveril.</li> </ul>	<p>oskusi, väljendab ka oma loomingulisi ideid. - Rütmilised ja meloodilised kaasmängud.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valikuliselt õpib lihtsamaid kitarril või väikekandle akordimänguvõttes (tähtnimedega), mänguvõttes klaveril.</li> <li>- Kasutab pillimängus muusikalisi teadmisi ja oskusi, väljendab ka oma loomingulisi ideid. - Rütmilised ja meloodilised kaasmängud.</li> <li>- Valikuliselt õpib lihtsamaid kitarril või väikekandle akordimänguvõttes (tähtnimedega), mänguvõttes klaveril.</li> </ul>	<p>oskusi, väljendab ka oma loomingulisi ideid. - Rütmilised ja meloodilised kaasmängud.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valikuliselt õpib lihtsamaid kitarril või väikekandle akordimänguvõttes (tähtnimedega), mänguvõttes klaveril.</li> <li>- Kasutab pillimängus muusikalisi teadmisi ja oskusi, väljendab ka oma loomingulisi ideid. - Rütmilised ja meloodilised kaasmängud.</li> <li>- Valikuliselt õpib lihtsamaid kitarril või väikekandle akordimänguvõttes (tähtnimedega), mänguvõttes klaveril.</li> </ul>
<p><b>Seos teiste ainetega:</b>  <b>Matemaatika:</b> noodi-, helikõrgused, taktimõõt.  <b>Kehaline Kasvatus:</b> Kehapillisaated, koordinatsioon, hingamine, õiged mänguvõttes</p>	<p><b>Seos teiste ainetega:</b>  <b>Matemaatika:</b> noodi-, helikõrgused, taktimõõt.  <b>Kehaline Kasvatus:</b> Kehapillisaated, koordinatsioon, hingamine, õiged mänguvõttes</p>	<p><b>Seos teiste ainetega:</b>  <b>Matemaatika:</b> noodi-, helikõrgused, taktimõõt.  <b>Kehaline Kasvatus:</b> Kehapillisaated, koordinatsioon, hingamine, õiged mänguvõttes</p>
<p><b>TEEMA: MUUSIKALINE LIIKUMINE</b></p>	<p><b>TEEMA: MUUSIKALINE LIIKUMINE</b></p>	<p><b>TEEMA: MUUSIKALINE LIIKUMINE</b></p>
<p><b>Õppesisu:</b>  Kasutab üksinda ning koos musitseerides muusikalisi oskusi ja teadmisi liikumises.</p>	<p><b>Õppesisu:</b>  Kasutab üksinda ning koos musitseerides muusikalisi oskusi ja teadmisi liikumises.</p>	<p><b>Õppesisu:</b>  Kasutab üksinda ning koos musitseerides muusikalisi oskusi ja teadmisi liikumises.</p>
<p><b>Õpitulemused:</b>  - Õpilane tunnetab ja väljendab liikumises meloodiat, rütmi, tempot, dünaamikat ning vormi.  - Läbi muusikalise liikumise väljendab muusikalist karakterit.</p>	<p><b>Õpitulemused:</b>  - Õpilane tunnetab ja väljendab liikumises meloodiat, rütmi, tempot, dünaamikat ning vormi.  - Läbi muusikalise liikumise väljendab muusikalist karakterit.</p>	<p><b>Õpitulemused:</b>  - Õpilane tunnetab ja väljendab liikumises meloodiat, rütmi, tempot, dünaamikat ning vormi.  - Läbi muusikalise liikumise väljendab muusikalist karakterit.</p>
<p><b>Seos teiste ainetega:</b>  <b>Kehaline kasvatus:</b> muusikapala ja eri maade rahvamuusikale iseloomuliku karakteri kujutamine liikumise kaudu, kehapillisaated, eesti laulu- ja ringmängud.</p>	<p><b>Seos teiste ainetega:</b>  <b>Kehaline kasvatus:</b> muusikapala ja eri maade rahvamuusikale iseloomuliku karakteri kujutamine liikumise kaudu, kehapillisaated, eesti laulu- ja ringmängud.</p>	<p><b>Seos teiste ainetega:</b>  <b>Kehaline kasvatus:</b> muusikapala ja eri maade rahvamuusikale iseloomuliku karakteri kujutamine liikumise kaudu, kehapillisaated, eesti laulu- ja ringmängud.</p>

<b>Matemaatika:</b> muusikapala vorm.	<b>Matemaatika:</b> muusikapala vorm.	<b>Matemaatika:</b> muusikapala vorm.
<b>TEEMA: OMALOOMING</b>	<b>TEEMA: OMALOOMING</b>	<b>TEEMA: OMALOOMING</b>
<b>Õppesisu:</b> - Julgeb esitada ideid ja rakendab võimetekohaselt oma loovust nii sõnaliselt kui ka erinevates muusikalistes eneseväljendustes, sh infotehnoloogia võimalusi kasutades. - Kasutab üksinda ning koos musitseerides muusikalisi oskusi ja teadmisi omaloomingus.	<b>Õppesisu:</b> - Julgeb esitada ideid ja rakendab võimetekohaselt oma loovust nii sõnaliselt kui ka erinevates muusikalistes eneseväljendustes, sh infotehnoloogia võimalusi kasutades. - Kasutab üksinda ning koos musitseerides muusikalisi oskusi ja teadmisi omaloomingus.	<b>Õppesisu:</b> - Julgeb esitada ideid ja rakendab võimetekohaselt oma loovust nii sõnaliselt kui ka erinevates muusikalistes eneseväljendustes, sh infotehnoloogia võimalusi kasutades. - Kasutab üksinda ning koos musitseerides muusikalisi oskusi ja teadmisi omaloomingus.
<b>Õpitulemused:</b> - Improviseerib keha, rütmi- ja plaatpillidel. - Loob kindlas vormis rütmilisi ja meloodilisi kaasmänge. - Lihtsamate laulusõnade väljamõtlemine. - Kasutab muusika karakteri ja meeolelu väljendamiseks loovliikumist.	<b>Õpitulemused:</b> - Improviseerib keha, rütmi- ja plaatpillidel. - Loob kindlas vormis rütmilisi ja meloodilisi kaasmänge. - Lihtsamate laulusõnade väljamõtlemine. - Kasutab muusika karakteri ja meeolelu väljendamiseks loovliikumist.	<b>Õpitulemused:</b> - Improviseerib keha, rütmi- ja plaatpillidel. - Loob kindlas vormis rütmilisi ja meloodilisi kaasmänge. - Lihtsamate laulusõnade väljamõtlemine. - Kasutab muusika karakteri ja meeolelu väljendamiseks loovliikumist.
<b>Seos teiste ainetega:</b> <b>Eesti keel:</b> õigekiri, regivärsside ja lihtsamate laulusõnade loomine, väljendusoskus. <b>Kehaline kasvatus:</b> Kehapillisaated, koordinatsioon, õiged mänguvõtted, muusikale liikumise loomine vastavalt muusikapala karakterile <b>Matemaatika:</b> taktimõõt, murrud, muusikapala vorm.	<b>Seos teiste ainetega:</b> <b>Eesti keel:</b> õigekiri, regivärsside ja lihtsamate laulusõnade loomine, väljendusoskus. <b>Kehaline kasvatus:</b> Kehapillisaated, koordinatsioon, õiged mänguvõtted, muusikale liikumise loomine vastavalt muusikapala karakterile <b>Matemaatika:</b> taktimõõt, murrud, muusikapala vorm.	<b>Seos teiste ainetega:</b> <b>Eesti keel:</b> õigekiri, regivärsside ja lihtsamate laulusõnade loomine, väljendusoskus. <b>Kehaline kasvatus:</b> Kehapillisaated, koordinatsioon, õiged mänguvõtted, muusikale liikumise loomine vastavalt muusikapala karakterile <b>Matemaatika:</b> taktimõõt, murrud, muusikapala vorm.
<b>TEEMA: MUUSIKA KUULAMINE JA MUUSIKALUGU</b>	<b>TEEMA: MUUSIKA KUULAMINE JA MUUSIKALUGU</b>	<b>TEEMA: MUUSIKA KUULAMINE JA MUUSIKALUGU</b>
<b>Õppesisu:</b> - Kirjeldab ning põhjendab suunavate küsimuste ja omandatud muusika oskussõnade abil kuulatavat muusikat. - Kasutab üksinda ning koos musitseerides	<b>Õppesisu:</b> - Kirjeldab ning põhjendab suunavate küsimuste ja omandatud muusika oskussõnade abil kuulatavat muusikat. - Kasutab üksinda ning koos musitseerides	<b>Õppesisu:</b> - Õpilane väljendab oma arvamust kuulatud muusikast ning põhjendab ja analüüsib seda muusikaoskussõnavara kasutades suuliselt ja kirjalikult.

<p>muusikalise kuulamise oskusi ja teadmisi .</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Väärtustab heatasemelist muusikat elavas ja salvestatud ettekandes.</li> <li>- Teab nimetada erinevaid pilliliike ja oskab instrumente kirjeldada.</li> </ul>	<p>muusikalise kuulamise oskusi ja teadmisi .</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Väärtustab heatasemelist muusikat elavas ja salvestatud ettekandes.</li> <li>- Leiab iseloomulikke jooni teiste maade rahvamuusikas ning toob eesti rahvamuusikaga võrreldes esile erinevaid ja sarnaseid tunnuseid.</li> <li>- Eristab kõla ja kuju järgi keel-, puhk-, löök, ja klahvpille ning elektrofone ja pillikoosseise.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Kasutab üksinda ning koos muusitseerides muusikalise kuulamise oskusi ja teadmisi .</li> <li>- Väärtustab heatasemelist muusikat elavas ja salvestatud ettekandes.</li> <li>- Mõistab ja väärtustab laulupeo sotsiaalpoliitilist olemust ning muusikahariduslikku tähendust.</li> <li>- Eristab popp-, rock, jazz-, filmi- ja lavamuusikat.</li> </ul>
<p><b>Õpitulemused:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Iseloomustab kuulatavat muusikapala ning põhjendab oma arvamust, kasutades muusika oskussõnavara.</li> <li>- Võtab kuulda ja arvestab teiste arvamusi ning põhjuendab enda oma nii suuliselt kui ka kirjalikult.</li> <li>- Oskab kuulata iseennast ja kaaslasi ning hindab enda ja teiste panust koos muusitseerides</li> <li>- Suhtub kohusetundlikult endale võetud ülesannetesse.</li> <li>- Pillirühmad: keelpillid, puhkpillid, löökpillid.</li> <li>- On tutvunud järgnevate maailma rahvaste kultuuri ja muusikaga: Araabida, Juudid, Austraalia, Hiina, Jaapan, India, Indoneesia.</li> <li>- Suhtub lugupidavalt teiste maade muusikasse ja kultuuri.</li> </ul>	<p><b>Õpitulemused:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Iseloomustab kuulatavat muusikapala ning põhjendab oma arvamust, kasutades muusika oskussõnavara;</li> <li>-Võtab kuulda ja arvestab teiste arvamusi ning põhjuendab enda oma nii suuliselt kui ka kirjalikult.</li> <li>- Oskab kuulata iseennast ja kaaslasi ning hindab enda ja teiste panust koos muusitseerides, suhtub kohusetundlikult endale võetud ülesannetesse.</li> <li>- Muusikainstrumendid: klahvpillid, elektrofonid.</li> <li>- On tutvunud selliste maailma rahvaste muusikaga, nagu seda on: Hispaania, Ladina-Ameerika, Põhja-Ameerika (Indiaanlased, eskimod, Euroameerika muusika, Afroameerika muusika).</li> <li>- On tutvunud rock-ja popmuusikaga (erinevad stiilid nagu rytm ja blues, country, vestern, Rock`n`roll, folk rock, reggae, soul, funk, hard rock, progressiivne rock, jazz rock, fusioon,</li> </ul>	<p><b>Õpitulemused:</b></p> <p>Iseloomustab kuulatavat muusikapala ning põhjendab oma arvamust, kasutades muusika oskussõnavara;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Võtab kuulda ja arvestab teiste arvamusi ning põhjuendab enda oma nii suuliselt kui ka kirjalikult.</li> <li>- Oskab kuulata iseennast ja kaaslasi ning hindab enda ja teiste panust koos muusitseerides, suhtub kohusetundlikult endale võetud ülesannetesse.</li> <li>- Muusika esitamise koosseisud: Ansambel, orkester.</li> <li>- Hääl- ja hääleliigid: Itaalia, Prantsusmaa ja Aafrika muusika.</li> <li>- Muusikateater: ooper, operett, muusikal, ballett.</li> <li>- Eesti muusikateatri arengulugu, jazzmuusika põhijooned ja eelkäijad.</li> <li>- On tutvunud selliste teemadega nagu: New Orleansi jazz, dixieland, Chicago jazz, sving, bebop, cool jazz, hard bop, free jazz, jazz rock,</li> </ul>

	<p>disko, punk rock ja grunge, hiphop, elektrooniline popmuusika).</p> <p>- On saanud põgusa ülevaade Briti 1960. nda pop- ja rockmuusikast, Eesti popmuusikast, superstaaride teemast.</p>	<p>jazz 20. saj lõpul ja tänapäeval, jazz-muusika Eestis, filmimuusika.</p> <p>- Valdab ülevaadet muusikaga seotud elukutsetest ja võimalustest muusikat õppida.</p>
<b>Seos teiste ainetega:</b>	<b>Seos teiste ainetega:</b>	<b>Seos teiste ainetega:</b>
<b>TEEMA: MUUSIKALINE KIRJAOSKUS JA OSKUSSÕNAVARA</b>	<b>TEEMA: MUUSIKALINE KIRJAOSKUS JA OSKUSSÕNAVARA</b>	<b>TEEMA: MUUSIKALINE KIRJAOSKUS JA OSKUSSÕNAVARA</b>
<b>Õppesisu:</b> Kasutab üksinda ning koos musitseerides teadmisi muusikalisest kirjaoskusest. Mõistab relatiivsete helikõrguste vajalikkust noodist lauldes ning kasutab neid meloodiat õppides.	<b>Õppesisu:</b> Kasutab üksinda ning koos musitseerides teadmisi muusikalisest kirjaoskusest. Mõistab relatiivsete helikõrguste vajalikkust noodist lauldes ning kasutab neid meloodiat õppides.	<b>Õppesisu:</b> Kasutab üksinda ning koos musitseerides teadmisi muusikalisest kirjaoskusest. Mõistab relatiivsete helikõrguste vajalikkust noodist lauldes ning kasutab neid meloodiat õppides.
<b>Õpitulemused:</b>  Rütm, süntkoop ja triool. Helilaadid, helistikud, helivältused, tempo, vorm.	<b>Õpitulemused</b> Mõistab taktimõõtude 2/4, 3/4, 4/4 ja laulurepertuaarist tulenevalt kaheksandiktaktimõõdu tähendust ning arvestab neid musitseerides. Mõistab helistike C-a, G-e, F-d (repertuaarist tulenevalt D-h) tähendust ning lähtub nendest musitseerides. Teab bassivõtme tähendust ning rakendab seda musitseerides repertuaarist tulevalt;	<b>Õpitulemused:</b> Muusika väljendusvahendid ja nende kasutamine. Mõistab oskussõnade tähendust: Sümfooniaorkester, kammerorkester, keelpilliorkester, džässorkester, partituur, muusikainstrumentide nimetused; ooper, operett, ballett, muusikal, sümfoonia, instrumentaalkontsert, spirituaal, gospel, rondo, variatsioon; pop- ja rokkmuusika, džässmuusika, süvamuusika.
<b>Seos teiste ainetega</b> <b>Eesti keel:</b> õigekiri, sh muusikaline, väljendusoskus. <b>Matemaatika:</b> noodivältused, taktimõõt, vorm, sümbolid, murdarvud, võrdlemine ja eristamine. <b>Inimeseõpetus:</b> Meetrum, vaikselt, valjult, tempo.	<b>Seos teiste ainetega</b> <b>Eesti keel:</b> õigekiri, sh muusikaline, väljendusoskus. <b>Matemaatika:</b> noodivältused, taktimõõt, vorm, sümbolid, murdarvud, paralleelsed helistikud, võrdlemine ja eristamine. <b>Inimeseõpetus:</b> Meetrum, vaikselt, valjult, tempo. <b>Kehaline kasvatus:</b> rahvatants.	<b>Seos teiste ainetega</b> <b>Eesti keel:</b> õigekiri, sh muusikaline, väljendusoskus. <b>Matemaatika:</b> noodivältused, taktimõõt, vorm, sümbolid, murdarvud, paralleelsed helistikud, võrdlemine ja eristamine. <b>Inimeseõpetus:</b> Meetrum, vaikselt, valjult, tempo. <b>Kehaline kasvatus:</b> rahvatants.

<p><b>Kehaline kasvatus:</b> rahvatants.  <b>Kunst:</b> kõlavärv.  <b>Võõrkeel:</b> Itaaliakeelsete muusikaalaste terminite tähenduse mõistmine seoses lauludega.  <b>Arvutiõpetus:</b> muusikaterminitele seletuse leidmine Internetist.</p>	<p><b>Kunst:</b> kõlavärv.  <b>Võõrkeel:</b> Itaaliakeelsete muusikaalaste terminite tähenduse mõistmine seoses lauludega.  <b>Arvutiõpetus:</b> muusikaterminitele seletuse leidmine Internetist.</p>	<p><b>Kunst:</b> kõlavärv.  <b>Võõrkeel:</b> Itaaliakeelsete muusikaalaste terminite tähenduse mõistmine seoses lauludega.  <b>Arvutiõpetus:</b> muusikaterminitele seletuse leidmine Internetist.</p>
<b>TEEMA: ÕPPEKÄIGUD</b>	<b>TEEMA: ÕPPEKÄIGUD</b>	<b>TEEMA: ÕPPEKÄIGUD</b>
<p><b>Õppesisu:</b>  Huvitub oma kooli ja kodukoha kultuurielust ning osaleb selles.</p>	<p><b>Õppesisu:</b>  Huvitub oma kooli ja kodukoha kultuurielust ning osaleb selles.</p>	<p><b>Õppesisu:</b>  Huvitub oma kooli ja kodukoha kultuurielust ning osaleb selles.</p>
<p><b>Õpitulemused:</b>  Arutleb ja avaldab oma arvamust muusikaelamuste kohta suulisel, kirjalikul või muul looval viisil;  kasutab arvamust väljendades muusikalist oskussõnavara.</p>	<p><b>Õpitulemused:</b>  Arutleb ja avaldab oma arvamust muusikaelamuste kohta suulisel, kirjalikul või muul looval viisil;  kasutab arvamust väljendades muusikalist oskussõnavara.</p>	<p><b>Õpitulemused:</b>  Arutleb ja avaldab oma arvamust muusikaelamuste kohta suulisel, kirjalikul või muul looval viisil;  kasutab arvamust väljendades muusikalist oskussõnavara.</p>
<p><b>Seos teiste ainetega:</b>  <b>Eesti keel:</b> õigekiri, sõnavara, sh muusikaline, väljendusoskus.  <b>Kunst:</b> muusikaelamuse kujutamine visuaalselt.  <b>Kehaline kasvatus:</b> muusikaelamuse kujutamine liikumises ja dramatiseeringus.  <b>Matemaatika:</b> loogika, arutlusoskus.  <b>Arvutiõpetus:</b> Teabe otsimine ja leidmine ürituste, institutsioonide kohta.</p>	<p><b>Seos teiste ainetega:</b>  <b>Eesti keel:</b> õigekiri, sõnavara, sh muusikaline, väljendusoskus.  <b>Kunst:</b> muusikaelamuse kujutamine visuaalselt.  <b>Kehaline kasvatus:</b> muusikaelamuse kujutamine liikumises ja dramatiseeringus.  <b>Matemaatika:</b> loogika, arutlusoskus.  <b>Arvutiõpetus:</b> Teabe otsimine ja leidmine ürituste, institutsioonide kohta.</p>	<p><b>Seos teiste ainetega:</b>  <b>Eesti keel:</b> õigekiri, sõnavara, sh muusikaline, väljendusoskus.  <b>Kunst:</b> muusikaelamuse kujutamine visuaalselt.  <b>Kehaline kasvatus:</b> muusikaelamuse kujutamine liikumises ja dramatiseeringus.  <b>Matemaatika:</b> loogika, arutlusoskus.  <b>Arvutiõpetus:</b> Teabe otsimine ja leidmine ürituste, institutsioonide kohta.</p>

### Ainekava täitmist toetavad õppekäigud ja koostöö huvigruppidega:

1. Muusikakonsertide külastamine nii Lüllemäe Kultuurimajas kui ka Karula kirikus, muusikute ja kollektiivide külastuskäigud muusikatundides, võimaluse korral ka muusikaürituste külastamine lähipiirkonnas.
2. Esinemised kooli üritustel nii laulmise kui pillimänguga: Jaan Lattiku mäletuskontsert, advendikontsert Karula Maarja kirikus, jõulupidu, Eesti

Vabariigi aastapäeva kontsert, väiksemad tähtpäevad, kooli lõpetamine. Võimalusel osavõtt Uma peost ja Laulupeost.

3. Laulmise suhtes suuremat huvi üles näidanud õpilaste proovilepanek Laulukarussellil ja teistel koolivälistel üritustel; pillimängust huvitatud õpilaste puhul koostöö ning suunamine kooli pilliringidesse, külakapelli, muusikakooli ja eraõpetajate juurde.

## Hindamismeetodid

Hindamismeetodiks on kujundav hindamine, mille käigus analüüsitakse õpilase teadmisi, oskusi, hoiakuid, väärtushinnanguid ja käitumist, antakse tagasisidet õpilase seniste tulemuste ning vajakajäämistele kohta, innustatakse ja suunatakse õpilast edasisele õppimisele ning kavandatakse edasise õppimise eesmärgid ja teed. Iga trimestri lõpus saab õpilane tagasiside aineõpetajalt oma õpitulemuste kohta, mis Lüllemäe Põhikooli **7.–9. klassi** muusikaõpetuses on hindeline ja millele lisatakse kirjalik üheselt arusaadav õpitulemustest lähtuv sõnaline hinnang.

Õpilasi hinnatakse numbriliselt järgnevalt:

- 1) **Hindega „5“ / väga hea (90–100%)** hinnatakse vaadeldava perioodi või vaadeldava teemaatika ainekavas toodud õpitulemuste saavutatust, kui saavutatud õpitulemused vastavad õpilase õppe aluseks olevatele taotletavatele õpitulemustele täiel määral või ületavad neid.
- 2) **Hindega „4“ / hea (75–89%)** hinnatakse vaadeldava perioodi või vaadeldava teemaatika õpitulemuste saavutatust, kui saavutatud õpitulemused vastavad üldiselt õpilase õppe aluseks olevatele taotletavatele õpitulemustele.
- 3) **Hindega „3“ / rahuldav (50–74%)** hinnatakse vaadeldava perioodi või vaadeldava teemaatika õpitulemuste saavutatust, kui saavutatud õpitulemused võimaldavad õpilasel edasi õppida või kooli lõpetada ilma, et tal tekiks olulisi raskusi hakkamasaamisel edasisele õppimisele või edasises elus.
- 4) **Hindega „2“ / puudulik (20–49%)** hinnatakse vaadeldava perioodi või vaadeldava teemaatika õpitulemuste saavutatust, kui õpilase areng nende õpitulemuste osas on toimunud, aga ei võimalda raskusteta hakkamasaamist edasisele õppimisele või edasises elus.
- 5) **Hindega „1“ / nõrk (0–19%)** hinnatakse vaadeldava perioodi või vaadeldava teemaatika õpitulemuste saavutatust, kui õpilase areng nende õpitulemuste osas on toimunud, aga ei võimalda raskusteta hakkamasaamist edasisele õppimisele või edasises elus ning kui õpilase areng nende õpitulemuste osas puudub. Kui hindamisel tuvastatakse kõrvalise abi kasutamine või mahakirjutamine, kui õpilane ei esita tööd hindamiseks, siis hinnatakse kirjalikku või praktilist tööd, suulist vastust (esitust), praktilist tegevust või selle tulemust samuti hindega „1“.

Kui õpilane puudub tunnist/koolist õpitulemustel põhineva töö toimumise ajal, siis on ta kohustatud tegema töö järele 10 õppepäeva jooksul alates kooli saabumise päevast. Järeletegemist vajav töö märgitakse Stuudiumis õpilase nime juures vastava tunni kohal märgiga „!“ . Tähtaja jooksul tegemata jäänud töö hinnatakse hindega „1“.